



ANN VAN MIERLO

A professional artist for the past 30 years, I have had exhibitions in Montreal, Paris and Nice, Istanbul, Western Canada and the U.S. I work in acrylic, oil, mono print, oil stick etc. My continuous search to push the limits leads me to explore several directions and techniques.

The theme of dance and music (my other passions) appears often in my production, each time transformed and modified by new challenges to satisfy my thirst for creation and to appease my need to reinvent these passions. I am thrilled to obtain the visual effect of movement and vibration through unusual colour palette and spontaneous gesture.

The enthusiasm with which I use freedom of brush stroke and colour to other subjects like flower paintings, life model etc., witness my need to communicate emotions and energy, the basis of my work. The ultimate reward is when I feel I have reached and touched the spectator.

Biographie

Artiste-peintre depuis 30 ans , j'ai exposé à Montréal, Paris et Nice, les E.-U., Istanbul, et dans l'Ouest du Canada. Je travaille avec l'acrylique, l'huile, les techniques mixtes, le bâton à l'huile, le monotype etc. En recherche continue pour élargir mes horizons, j'explore différentes expressions artistiques.

Souvent les thèmes de musique et de danse (mes autres passions) reviennent dans ma production, chaque fois transformée et modifiée par les nouveaux défis pour satisfaire ma soif de création, et pour apaiser les besoins que je ressens à vouloir réinventer mes passions. Je ne suis satisfaite que lorsque j'arrive à communiquer l'effet de vibration et mouvement par geste spontané et palette de couleurs inhabituelles.

J'aborde les thèmes de fleurs et de modèle vivant avec le même enthousiasme et liberté de geste et de couleurs, toujours à la recherche de communiquer les

émotions et l'énergie, qui sont la base de mon travail. La récompense ultime est d'atteindre et d'émouvoir le spectateur.

ART EDUCATION

1977-81 Concordia University, Faculty of Fine-Arts : Painting, Drawing, Multi-Media, Art History. B.F.A .

2002 Centre Zocolo, Longueuil : Collagraphy

1981 Saidye Bronfman, Montreal : Intensive Drawing

1976 Visual Art Center, Montreal: Watercolor and Ink

PERMANENT EXHIBITIONS

The Shayne Gallery, Montreal, QC

Dimension Plus, Town of Mount Royal, QC

State Of The Art Gallery, Toronto

SOLO EXHIBITIONS

2017 Gallery ERGA, Montreal (Duo)

2017 Gallery Renée-Blain, Brossard, QC

2015 Espace Création, Saint-Lambert, QC (Duo)

2011 The Shayne Gallery. TMR, QC

2009 Arnavutkoy Art Gallery, Istanbul, Turkey

2008/2005 The Shayne Gallery. TMR, QC

2004 Créatio Centre d'artistes, Magog, QC

2002/2000 The Shayne Gallery. TMR, QC

1998 The Shayne Gallery, TMR, QC

1994 Galerie Myrka Bégis, St. Lambert, QC

1992/1993 Galerie Relais Des Epoques, Montreal

1988/1989 Maison d'Art St. Laurent, VSL

1985 Galerie du Centre, St. Lambert, QC

1984 Cultural Center of Verdun, QC

MAJOR GROUP EXHIBITIONS*

- 2018 For the Love of Art, Avenue Art, Westmount*
- 2017 Brush Off, Avenue Art, Westmount†*
- 2017/16/15/14/13 Classica, Saint-Lambert*
- 2017 CHW Art Auction, Kandy Gallery, Montreal
- 2010 La FAC, St. Lambert*
- 2009 International Art Fair, Istanbul, Turkey*
- 2007/2004 State of the Art Gallery, Toronto*
- 2006 Image 54 Art Gallery, Calgary, Alberta
- 2005 Montreal Hadassah-Wizo
- 2002 Du Nu, Gallery La Charmoie, Vechères, Qc. *
- 2001 All that Jazz, Lawrence Gallery, Oregon, USA*
- 2001 Art Expo, New York, USA
- 1999 Salon National des galeries du Québec, Montreal
- 1998 Museum of Fine Arts, Entre-Deux-Chaises, Montreal*
- 1998/97 Galerie du Musée des Beaux-Arts, Montreal
- 1998/85 Annual Exhibitions, Gal. P. Johnson, Outremont
- 1996 Salon International d'Art Contemporain, Nice, France*
- 1996/95/94 Les Femmeuses, Pratt&Whitney, Longueuil*
- 1995 Salon des Galeries, Place Bonaventure, Montreal
- 1994/93 /92 Herman Abramowitz Annual Art Expo. Montreal*
- 1993 Galerie M.-T Cochin, Paris, France*
- 1993 Salon Biennal, Grand Palais, Paris, France*
- 1991 The American Women's Club of Montreal, Pour l'Amour de l'Art
- 1989 Hambleton Galleries, Kelowna, B.C. Six Outstanding Artists from Quebec
- 1987 Galerie de l'Isle, Montreal : Les Artistes et la musique*

*Juried exhibitions

TEACHING EXPERIENCE

- Co-founder of La Maison des Arts Rive-Sud (1997) St. Lambert, and teacher.
- Yearly workshops in Montreal, Cda. and abroad (oil stick, monoprint, mixed media)

TELEVISION & RADIO

Interview for Jase-Café, Cable 14, CJNT, Télé Bénélux (Jan.1998) ;

Dutch painters in New York, interview for Jase-Café, Cable 14, CJNT, Télé Bénélux (April 98);

Interview with Radio Longueuil, CHA FM 103.3 (Sept. 97);

Exclusive interview for Vidéotron Babillard Rive-sud (1994);

Exclusive interview The Artist and his Universe, Vidéotron Rive-Sud, 1991.

ART REVIEWS /PUBLICATIONS

Brossard Éclair, 2017

My Merhaba, Istanbul Live, May 2009

La Tribune, Sherbrooke, June 19, 2004

Gaetan Morin Publications – 2002, 1998, 1994, 1992, cover page

Chaque Couleur peut en cacher une autre, Le Citoyen 1994, St. Lambert

Les Femmes et la Relève, Magazin'Art 1991

Montreal Artists Paint The Town, Montreal Magazine 1989

Le Guide Vallée 1989 et 1993

Bruens, L., Investir dans les Œuvres d'Art 1988

The Nuns'Island Magazine 1989/1995/1984

Finalist of the International Artist Competition, September 2002

Member of Regroupement des artistes en arts visuel du Québec (RAAV), 1999/2000

Member of The Conseil de la Peinture du Québec 1995, 1996

Certificat d'honneur, and Jury member 1996 l'Association des Artistes-Peintres de LaSalle

Private collection in Holland, Israel, South-Africa (consulate), France and Canada, specifically the Wilfrid Laurier University, Kitchener, Waterloo; the Red River Community College, Winnipeg, Manitoba; the White Mountain Academy of the Arts, Elliott Lake, Ontario; Westin Hotel at Mont Tremblant.